

Venez découvrir les techniques traditionnelles d'impression et de coloration de la soie !

# L'Atelier de Soierie

A 2 minutes de l'Hôtel de Ville !

**L'Atelier de soierie**

33, rue Romarin

69001 LYON

**Contact : Cyril Genet**

+ (33) (0)4 72 07 97 83

**Contact : Isabelle Buet**

ibuet.atelierdesoierie@gmail.com

+ (33) (0)6 41 69 95 62

**Visite Groupes sur réservation :**

Reservation@atelierdesoierie.com



A Lyon, ville de la soie depuis le 16<sup>ème</sup> siècle, l'Atelier de Soierie est une entreprise familiale créée en 1890, dédiée à **l'impression** et à la **coloration de soieries**. Il utilise à cette fin plusieurs techniques traditionnelles.

Dernier atelier de sérigraphie en France à pratiquer l'impression au cadre à la main, nous sommes spécialisés dans la reproduction d'art. Nous sommes fiers d'imprimer des carrés et foulards pour des musées et des fondations d'art du monde entier.

Site de production privé néanmoins ouvert au public, nous accueillons des visiteurs de tous les pays, qui découvrent ces savoir-faire avec les décoratrices sur tissus et les imprimeurs. Un temps de partage passionnant avec la volonté de faire vivre et transmettre un patrimoine !

**Au cours de la visite, les visiteurs découvrent nos techniques d'impression et de peint main :**

\***L'impression au cadre ou impression à la Lyonnaise** (pochoirs) : cette technique a été développée dans les années 1920 à Lyon. Les visiteurs assistent aux diverses étapes de la mise en teinte d'un carré, à commencer par la préparation des couleurs jusqu'à l'impression du motif. L'imprimeur part d'une simple soie blanche tendue sur une table, puis par l'application successive des couleurs au travers de cadres préalablement posés sur le tissus, il compose peu à peu le dessin final !

\***Le peint main sur la panne de velours** : un tissus très local, fait de mousseline de soie et de motifs en velours façonné, inventé à Lyon à la fin du 19<sup>e</sup> s, toujours tissé sur métier Jacquard traditionnel et peint à la main, à Lyon uniquement ! Les décoratrices, avec des pinceaux et cotons tiges, appliquent une couleur très liquide sur les motifs de velours blanc tissés en relief. Débutant par les couleurs les plus claires, elles vont graduellement vers les plus foncées. Ce travail minutieux permet d'obtenir des pièces uniques.

\***L'impression à la planche** (indiennes). Ces planches sont de véritables œuvres d'art et ont été gravées pour les plus anciennes il y a 200 ans ! Une technique exigeante permettant la création de pièces souvent uniques, délicates et vibrantes.

Avec plus de 3000 cadres et 8000 planches d'impression, nous réalisons deux collections par an avec une grande variété de motifs & couleurs. Les techniques utilisées permettent de créer des séries limitées et des pièces uniques. Notre boutique au deuxième étage propose un large choix d'articles (écharpes, étoles, carrés, cravates...) de 15 € à 1000 €, imprimés ou peints à la main à l'Atelier de Soierie. Leur réalisation requiert de nombreux savoir-faire, impliquant 7 entreprises de la région ! Ils méritent pleinement le label *made in France* !

